

jean-philippe maigret

28 rue de l'ancien courrier - 34000 Montpellier

+ 33 (0)6 81 69 76 52

jean-philippe.maigret@hom-p.net

46 ans

DESIGNER GRAPHIQUE INDEPENDANT

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

1995 - 2014 *Directeur artistique Graphique*

Depuis juin 2004 : Designer Graphique indépendant

Mon site portfolio afin de visualiser quelques unes de mes créations : <http://hom-p.net>

1997/2004 : Directeur artistique chez Tagaro DDB & Co. Suivi de projets, appels d'offres, conceptualisation et créations de produits en presse, édition, multimédia.

Principaux budgets : Palais des Congrès, Caisse Nationale des Dépôts, CCIP, Kodak, Assedic-Unedic, Accor, IBM (Grand Prix UJJEFF 1998), la CNIL, Vivendi Environnement, Asteam, Soférim, Hachette, Magnard, Nathan, Agirc, VM Zinc, EPA, France Télécom, TPS, L'Oréal, Sodexo...

1995/1997 : Directeur artistique junior pour la société Feel Graphic. Conception et réalisation de tous supports publicitaires papier. Directeur artistique junior pour Michel Gaudet (graphiste indépendant). Création et exécution de packaging et de publicités pour la société Nestlé. Réalisation de journaux d'entreprise et de plaquettes publicitaires pour STVA (société de transport de véhicules automobiles). Conception et réalisation de logos pour différentes entreprises.

1990 - 1996 *réalisateur & caméraman*

1991/1996 : Pigiste caméraman à Coyote Production pour les émissions de TF1 : « Combien ça coûte ? », « Famille je vous aime », « Rumeurs » et « Coucou c'est nous ».

1993 : Mon Service national au sein du SIRPA central m'a permis de tourner, de monter plusieurs reportages et de réaliser des journaux TV hebdomadaires.

En parallèle des piges en tant que caméraman, j'ai réalisé de nombreux films d'entreprise dans divers secteurs d'activité (Automobile, sport, médical, mobilier...) : « Le salon du meuble 91 », commandé par le Comité Français des Expositions, « STVA Wincar » pour la société STVA en 1995, « Les jardins du Vexin » en 1994, « Le salon de l'auto de Genève » pour Renault en 1992, « Opération Caïman III », film pour la société EMHI en 1992...

CURSUS

1991 : Diplôme de l'École supérieure de photographie et d'audiovisuel (EFET) Mention spéciale du jury pour l'image

1988 : Bac C

LANGAGES

Anglais // Espagnol (notions) // Adobe Suite

CENTRES D'INTÉRÊT

La philosophie // Les voyages // La photo // Les arts graphiques // Le théâtre // La nature // Les gens //